



**Cahiers d'histoire**

**42-3/4 | 1997**  
**L'animal domestique**

---

## La mise à mort des animaux de boucherie : un révélateur des sensibilités à l'égard des bêtes à l'époque contemporaine

Jean-Christophe Vincent

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ch/311>  
ISSN : 1777-5264

### Éditeur

Comité historique du Centre-Est

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 1997  
ISSN : 0008-008X

### Référence électronique

Jean-Christophe Vincent, « La mise à mort des animaux de boucherie : un révélateur des sensibilités à l'égard des bêtes à l'époque contemporaine », *Cahiers d'histoire* [En ligne], 42-3/4 | 1997, mis en ligne le , consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ch/311>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Tous droits réservés

---

# La mise à mort des animaux de boucherie : un révélateur des sensibilités à l'égard des bêtes à l'époque contemporaine

Jean-Christophe Vincent

---

---

## RÉSUMÉS

L'abattage massif et industrialisé tend à masquer le changement positif des sensibilités à l'égard des animaux de boucherie durant les XIXe et XXe siècles. La bête réifiée n'en acquiert pas moins le droit aux moindres souffrances pour le prix de son sacrifice, l'évolution des principaux modes d'abattage en témoigne. Nombreux sont les vétérinaires, responsables politiques et, parfois même, professionnels de la viande qui se prononcent pour la recherche d'une méthode indolore, si la sécurité des hommes, la productivité et la bonne saignée sont assurées. La relation à l'animal d'abattoir doit être étudiée au travers des thèmes de l'hygiène et de la violence qui traduisent un profond bouleversement des mentalités dans la France urbaine à l'époque contemporaine ; mais elle peut également être appréhendée selon la question de la mort prise comme outil d'analyse de ses structures et de sa nature, ce que propose cet article.

The large-scale and industrialized slaughter obscures the changing sensitivities of society towards butchered animals during the XIXth and XXth centuries. The evolution of slaughtering has both reified animals — they are treated as things — and endowed them with rights ? to suffer as little as possible. Many veterinaries, policy makers and even those working in the meat industry have supported animals rights, in particular the reduction of pain in butchery. But only if workers' safety, productivity and good bleeding are not jeopardized. The relationship between

human being and the butchered animal needs to be studied through themes of hygiene and violence, themes which underlie the mentality of urban France in the contemporary period; in this article, it will be argued that the notion of death also needs to be considered as an analytical tool in the study of the form and nature of the relationship between humans and animals.

## INDEX

**Mots-clés :** Animal

**Index chronologique :** XIXe siècle, XXe siècle